

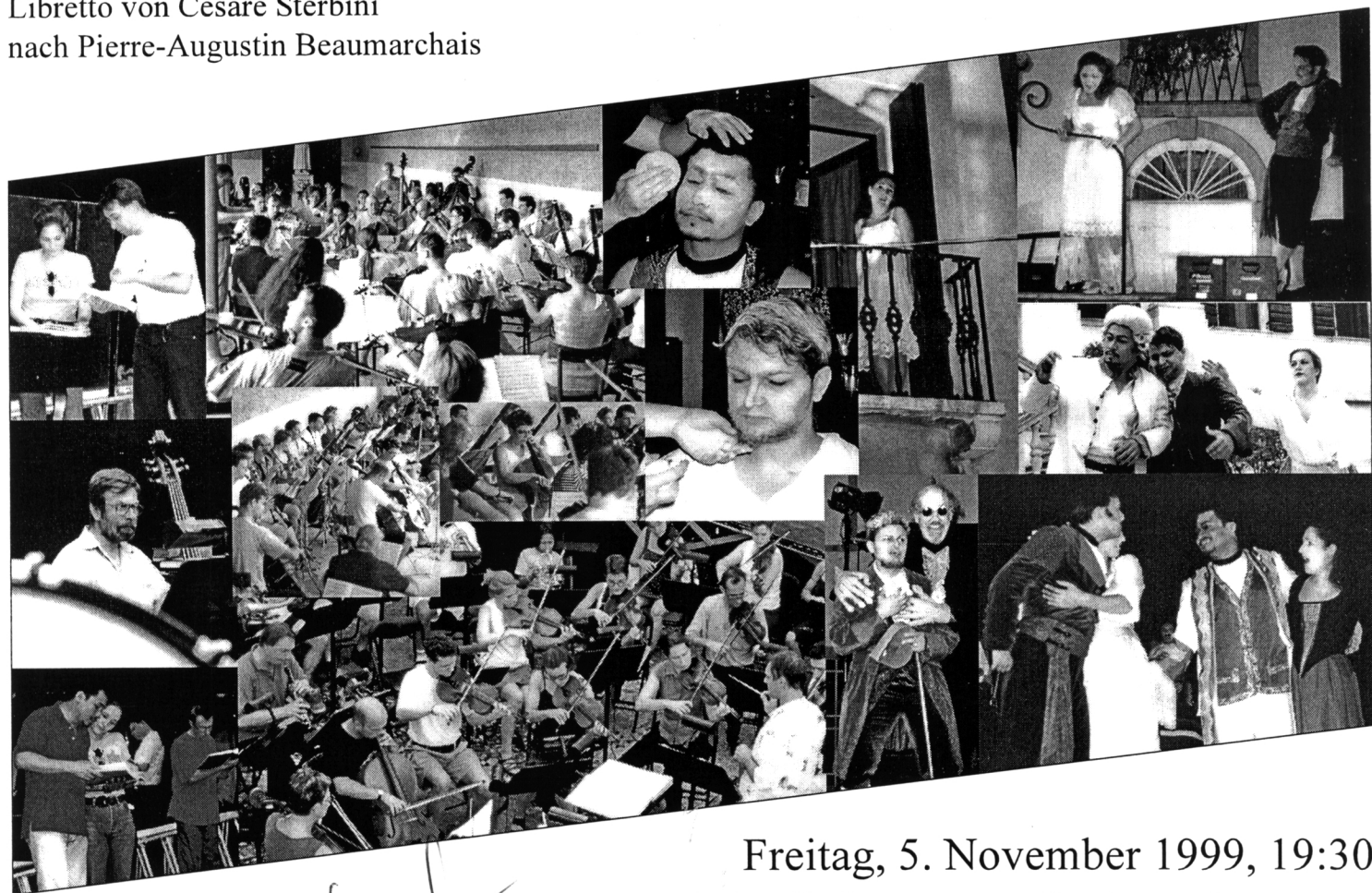
Das Orchester der Technischen Universität Wien
in Kooperation mit der
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
präsentiert

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

Libretto von Cesare Sterbini

nach Pierre-Augustin Beaumarchais



Freitag, 5. November 1999, 19:30

Schloßtheater Schönbrunn

Figaro, Barbier
Conte d'Almaviva
Bartolo, Doktor der Medizin
Rosina, Bartolos Mündel
Basilio, Musiklehrer
Berta, Bartolos Kammerzofe
Fiorillo, Diener des Conte

Moritz Gogg
Abdul Candao
Alfredo Garcia
Teresa Gardner
Andreas Jankowitsch
Anna Hauff
Thomas Flatschacher

Regie
Licht
Maske

Continuo
Choreinstudierung
Chor

Robert Simma
Gerhard Fischer
Elisabeth Wegerer

Wolfgang Fritzsche
Giuseppe Mirolo
Coristi della città di Spilimbergo

TU-ORCHESTER WIEN

Dirigent: TIZIANO DUCA